

Straubing - historique

Straubing, situé au milieu de la région fertile appelée « Gäuboden », est aujourd'hui un centre principal plein de vie et la porte sur la Forêt bavaroise. 8000 ans de peuplement ont laissé leurs traces. Ancien centre administratif de ducs, Electeurs et rois de Bavière, Straubing compte parmi les villes d'intérêt historique les plus importantes en Bavière.

vers 5600 av. J.-C.	Civilisation néolithique à Lerchenhaid, tombeaux près d'Aiterhofen
vers 2200 av. J.-C.	Civilisation rurale durant l'âge du Bronze (dite « Culture de Straubing »)
vers 100 av. J.-C.	Celtic settlement named « Sorviodurum »
à p. de 40 av. J.-C. env.	Garnison militaire romaine
à p. de 75 apr. J.-C. env.	Forteresses, port et campement romains
vers 450 apr. J.-C.	Agglomérations fondées au début du Moyen Age sur le terrain du centre-ville d'aujourd'hui
897 apr. J.-C.	Strupinga (Vieux Straubing) apparaît pour la première fois dans les archives ; agglomération protégée par un rempart et un fossé
1029	La propriété royale de Strupinga est donnée en cadeau au chapitre de la cathédrale d'Augsbourg
1218	« Nouvelle Ville » fondée par le duc Louis Ier de Bavière, dit Louis de Kelheim, membre de la Maison de Wittelsbach
13^e - début 19^e s.	Siège du gouvernement et de l'administration fiscale
13^e - 20^e s.	Fonction de marché central, surtout en tant que marché aux grains, pour le Gäuboden (« terre féconde ») et la forêt bavaroise
vers 1270	Armoiries de la ville : deux écus losangés, charrue et fleur de lis
1353 - 1425	Duché indépendant de Straubing-Hollande sous les Wittelsbach
1435	Exécution d'Agnès Bernauer, épouse roturière du duc Albert III
1535/1536	Relève de la seigneurie du chapitre de la cathédrale d'Augsbourg
1633/1634	Occupation suédoise pendant la guerre de Trente Ans
1704 - 1714	Occup. autrich. pend. la guerre de Succession d'Espagne
1743 - 1745	Occup. autrich. pend. la guerre de Succession d'Autriche
1780	Grand incendie
1812	Première foire agricole, aujourd'hui la fête de la bière du Gäuboden (Gäubodenvolksfest) avec exposition régionale (Ostbayernschau)
vers 1900	Fort développement commercial et urbain
1944/1945	Sévères attaques aériennes
après 1945	Intégration des expatriés : nombre croissant de fondations d'entreprises industrielles ; développement continu dans les domaines du commerce et de l'école
1971	Jumelage avec Romans sur Isère (France)
1972	Jumelage avec Wels (Autriche)
1972	Dans le cadre de la réforme des collectivités territoriales, les villages Alburg, Hornstorf-Sossau, Ittling et Kagers sont incorporés dans la ville
1991	Jumelage avec Tuam (Irlande)
1992	Exposition d'Etat bavarois « Bauern in Bayern » (« Les paysans en Bavière »)
1994	Straubing nommée centre supérieur dans le cadre du programme de développement régional bavarois
1996	Inauguration du port fluvial de Straubing-Sand
2000	Fondation du centre de compétence pour le développement de matières premières durables
2007	Remise du titre de « Ville de la Science »
2009	Inauguration de la Direction de police de Basse-Bavière

Curiosités

La richesse du patrimoine historique de Straubing se reflète dans ses magnifiques églises, des bâtiments imposants, ses monuments précieux et dans sa fascinante Place centrale. Suivez le « Chemin d'Or » (Goldener Weg), qui vous mènera aux principales curiosités du centre historique (1 - 13 + 17, voir aussi le plan de la ville, pages 4 - 5). Découvrez l'abondance et la beauté culturelles de l'ancienne ville ducale de Straubing.



1. Mairie (Rathaus)

En 1382, la ville acheta le bâtiment, qui était à l'époque une **maison de commerce de style gothique**, et le transforma en mairie. Derrière ses fenêtres gothiques se trouve encore aujourd'hui l'ancienne salle du conseil. Au XIX^e siècle, le bâtiment, qui comprend trois étages, subit d'importantes modifications quand le pignon gothique fut démoli (en 1826) et la **façade néogothique** érigée (1893).



2. Tour de Ville (Stadtturm)

Les fondements de cette tour, symbole de la ville, qui comprend huit étages et a 68 mètres de haut, furent posés en 1316. Elle servait en premier lieu de **tour de garde** et de **surveillance incendie**. Au XVI^e siècle, elle avait atteint sa forme finale avec ses cinq tourelles, et dès ce temps-là elle abritait aussi le **guetteur de la ville**. Du haut de la tour, on a une vue magnifique sur la ville médiévale, le Danube, la forêt bavaroise et le « Gäuboden » (pleine fertile). Pour obtenir des informations sur les visites guidées de la tour, s'adresser à l'Office du Tourisme (tél. +49 9421 944307).



3. Place centrale (Stadtplatz)



4. Colonne de la Trinité

(Dreifaltigkeitssäule)

La colonne de la Trinité fut érigée en 1709 à la suite d'une promesse faite par les citoyens de la ville pendant la guerre de Succession espagnole et vouée au Père, au Fils, et au Saint Esprit. Le **groupe d'Annonciation** est l'œuvre du maître artisan Bernhard Mandl de Salzburg, et la statue de Saint Michel fut exécutée par le sculpteur Franz Mozart.



Closed because of interior restoration

5. Eglise de St. Jacques et

St. Tiburtius (St. Jakob & St. Tiburtius)

Bitte Übersetzung liefern:
Closed because of interior restoration.

Bitte Text um 2 - 3 Zeilen kürzen.

La construction de cette église aux proportions grandioses avec ses **trois nefs** entourées d'une couronne de chapelles et son chœur ouvert fut commencée vers la fin du XIV^e siècle. C'est un chef-d'œuvre d'architecture religieuse, réalisé en style gothique tardif. Hans von Burghausen est regardé comme l'architecte de cette église en briques. La décoration intérieure de cette « basilique papale mineure » va du gothique au moderne. Parmi les ouvrages les plus remarquables, on trouve le haut autel, de style gothique tardif/néo-gothique, la chaire rococo, des tombeaux médiévaux mais aussi plus modernes, ainsi qu'une vaste série de vitraux dont l'un, dit « **fenêtre Moïse** », a été réalisé d'après un dessin d'**Albrecht Dürer**. (Ouvrte pendant la journée)

6. Musée du Gäuboden

Ici vous pouvez admirer le « **Trésor romain de Straubing** », qui est célèbre dans le monde entier, ainsi que des bijoux extraordinaires et des armes uniques datant des débuts de l'époque bavaroise. Outre les nombreuses découvertes archéologiques, on y trouve aussi des expositions d'art sacré et d'objets de piété populaire ainsi que des expositions sur l'histoire de la ville, p. ex. « Unter Kurfürst und König » (« L'époque des princes électeurs et des rois »).

Horaires d'ouverture : du mardi au dimanche de 10 h à 16 h. Fraunhoferstraße 8, tél. +49 9421 9741-10.



Bitte Text um 2 - 3 Zeilen kürzen.

La Tour de Ville de style gothique tardif divise cette large place du marché en deux parties, **Ludwigsplatz et Theresienplatz**, où on trouve deux fontaines baroques consacrées aux deux patrons de la ville, St. Jacques (St. Jakob) et St. Tiburtius. L'apparence multiforme des maisons, dont la plupart datent originalement du Moyen Age tardif, avec leurs façades baroques et classicistes, mais aussi de style historiciste et art nouveau, reflète la volonté de la noblesse et de la classe bourgeoise moyenne de montrer leur statut social. Les **façades rococo** (surtout celles que l'on trouve sur Ludwigsplatz 10 et 32, qui furent réalisées par l'artiste local Mathias Obermayr), mais aussi les pignons hauts et en escaliers, sont typiques de Straubing. Sur Ludwigsplatz, il y a tous les jours un marché de légumes tenu par des jardiniers locaux. De plus, il y a un marché de produits agricoles qui se tient tous les samedis sur Theresienplatz.

7. Eglise des Carmes, église Saint Esprit (Karmelitenkirche Hl. Geist)

En 1368, l'ordre mendiant des moines des Carmes s'installa à Straubing. Après une série d'étapes de construction, l'église des Carmes, dédiée au St. Esprit, fut terminée vers l'an 1430. Elle comprend **trois nefs** et le chœur monastique. De telles nefs, inondées de lumière, sont typiques de la période du gothique tardif. Le travail architectural est attribué aussi bien à Hans Krumenauer qu'à Hans von Burghausen. Les **modifications baroques** de l'église, qui abrite des **tombeaux magnifiques** datant des périodes du gothique tardif et de la Renaissance, furent réalisées par Wolfgang Dientzenhofer en 1700.

L'église est ouverte au public pendant la journée.



8. Eglise des Ursulines

(Ursulinenkirche) L'Immaculée Conception

En 1691, l'ordre des Ursulines fonda une institution d'éducation pour jeunes filles à Straubing. Les **fameux frères Asam**, Cosmas Damian et Egid Quirin, concurrent et bâtirent l'église du couvent - leur dernier **chef-d'œuvre commun** - entre 1736 et 1741. L'architecture, la sculpture et la peinture forment une harmonie unique qui est exemplaire de la transition du baroque au rococo.

Ouverte pendant la journée, jusqu'au grillage.



9. Château ducal

(Ehemaliges Herzogsschloss)

La construction commença sous le règne d'Albert Ier, duc de **Basse-Bavière-Straubing-Hollande**, en 1356. La résidence comprenait la tour ducale, une aile royale, une salle de banquet dite « Salle des Chevaliers », des appartements chauffés (donnant vue sur le Danube) et une chapelle. Pendant des siècles, le château abritait d'importants services administratifs des ducs et des princes électeurs et servait également de bastion de défense. De nos jours il héberge l'hôtel des finances ainsi que la bibliothèque de la ville et les archives municipales.



10. Eglise du St. Vitus

(Kirche St. Veit)

A la suite d'un incendie en ville qui se déclara la veille du jour St. Vitus en 1393, les citoyens de Straubing firent le vœu de construire cette église. Au début du XVIII^e siècle, l'église **gothique, réalisée en briques**, subit des modifications de style baroque. Les fresques au plafond, réalisées par Felix Hölzl (1762), dépeignent la légende de St. Vitus, et les autels latéraux sont décorés de peintures de Cosmas Damian Asam (vers 1718).

Ouverte pendant la journée jusqu'au grillage.



11. Eglise des Jésuites

(Jesuitenkirche) Assomption de Marie

11.



12. Fortifications de la ville

(Stadtbefestigung)

12.



13. Porte Hospice, Hospice des citoyens et église de la Trinité

(Spitaltor, Bürgerspital mit Dreifaltigkeitskirche)

13.

La porte Nord de la ville, d'origine gothique, faisait partie des fortifications de la ville. Des modifications de **style baroque primitif** y furent apportées en 1628.

L'hospice fut fondé par les citoyens de la ville au XIII^e siècle afin d'offrir un abri aux pauvres, aux vieux et aux malades. Après le grand incendie de 1780, l'église fut reconstruite en style classiciste primitif. Elle contient des retables sculptés par le fameux artiste local Mathias Obermayr.

Ouverte au public pendant la journée jusqu'au grillage.



14. Eglise St. Pierre (Kirche St. Peter)

14.



Bitte Text um 2 - 3 Zeilen kürzen.

Cette église gothique, située pas loin de la porte Supérieure de la ville, fut donnée aux jésuites en 1631. Des modifications effectuées en 1683 onreginat résulté en une salle baroque spacieuse et pleine de lumière, avec des **décorations en stuc blanc**. A des temps particuliers, on peut admirer la crèche appartenant à la **Congrégation des Oblats de la Vierge Marie** (Marianische Männerkongregation) ainsi que le portail original avec la Madone, qui remonte à la première moitié du XIV^e siècle.

Ouverte pendant la journée jusqu'au grillage.

Bitte Text um 3 Zeilen kürzen.

A la fin du XV^e siècle, les fortifications de la ville furent étendues afin d'accorder au **quartier des artisans (Unterm Rain)** la protection qu'offrent les murs en briques. Deux tours de l'ancienne fortification médiévale ont survécu jusqu'à nos jours : la **tour de la Poudre (Pulverturm)**, de forme ronde, qui sert aujourd'hui de monument commémoratif des victimes des deux guerres mondiales et de la tyrannie du régime nazi, et la **Weytturm** (voir illustration), qui de nos jours est utilisée pour des expositions d'œuvres d'art réalisés par des artistes locaux.

Bitte Text um 6 Zeilen kürzen.

Le chapitre de la cathédrale d'Augsbourg érigea cette basilique à colonnes avec ses trois nefs au centre de la cité originale de Straubing. Elle fut construite sur les vestiges d'une ancienne forteresse romaine et de bâtiments d'églises datant des époques carolingiennes et ottoniennes. St. Pierre possède **deux tympans romans très remarquables**. L'intérieur de l'église abrite un crucifix roman (datant d'environ 1200) et une statue de la Vierge de Pitié (vers 1340). Le cimetière fortifié, qui contient des monuments funéraires datant du XIV^e jusqu'au XIX^e siècle, est l'un des plus importants et plus beaux de son espèce à trouver à travers les pays germanophones. La chapelle de Notre Dame, de style gothique, la chapelle Agnès **Bernaer** avec l'**épitaphe** de celle-ci, en marbre rouge, et la chapelle des Trépassés avec des fresques représentant des **dances macabres** (Totentanzfresken), réalisées par l'artiste Felix Hölzl de Straubing, toutes situées sur les terrains de l'église, sont très impressionnantes. L'église et les chapelles sont ouvertes pendant la journée jusqu'aux grillages.

15 **Eglise de la fontaine de Notre Dame, église de pèlerinage**
(Wallfahrtskirche Frauenbrünnl)

Cette église de pèlerinage, consacrée à Notre Dame, fut érigée entre 1705 et 1707 à la place d'une chapelle plus ancienne. La **construction centrale baroque en forme de trèfle** a une coupole octogonale. Les fresques au plafond, qui montrent le « **ciel des saints** » (Heiligenhimmel), sont l'œuvre de **Georg Asam**, réalisées en collaboration avec Cosmas Damian Asam, et l'autel à baldaquin est l'ouvrage de Franz Mozart. Une source bienfaisante jaillit d'en dessous de la grotte Sainte-Marie (Mariengrotte) située du côté nord de l'église.

Visites sur rendez-vous : s'adresser à la cure catholique de St. Jacques (St. Jakob), tél. +49 9421 12715



16. **Église de pèlerinage de l'Assomption de Marie** (à Sossau)
(Wallfahrtskirche Mariä Himmelfahrt)

En 1146, le comte Albert de Bogen donna sa propriété à **Sossau** en cadeau au monastère des Prémontrés de Windberg. Le monastère fit ériger l'église en style roman. Vers l'an 1350, l'église fut agrandie et décorée dans les **styles baroque tardif et rococo** : le haut autel est l'ouvrage de Mathias Obermayr. Autour de la **statue de la Vierge Marie** de Sossau se développa l'un des plus vieux pèlerinages en Allemagne. Selon la légende, c'étaient les anges qui portèrent l'église à Sossau.

Ouverte pendant la journée jusqu'au grillage.



17. **Synagogue**

En 1442, le duc Albert III chassa les juifs de Straubing, et ce n'est qu'au XIXe siècle que des familles juives s'y établirent de nouveau. La synagogue, qui est la seule en Basse Bavière, fut construite en style néo-roman en 1907.

Visites sur demande, bureau de la Communauté juive, tél. +49 9421 1387



Culture, sport et loisir

Straubing offre une large gamme d'activités culturelles à ses habitants et ses visiteurs. Un grand nombre de terrains de sport et de loisir et environ 90 clubs de sport vous invitent à pratiquer toute activité sportive que vous pouvez vous imaginer.

Ancien terrain de l'exposition bavaroise d'horticulture (Landesgartenschau-Gelände)

Situé à l'ouest du parking Am Hagen, ce terrain offre une magnifique vue panoramique du centre-ville ; il y a aussi une tour d'observation près de l'étang.

Balades en bateau sur le Danube

(Straubing - Passau, Straubing - Bogen)

Horaire : Différentes dates de juin à fin septembre

Donauschiffahrt Wurm + Köck

Höllgasse 26 · 94032 Passau · tél.+49 851 929292 · www.wurm-koeck.de

Bibliothèque, archives municipales et photothèque/cinémathèque

dans l'ancienne Grange à Sel (Salzstadel)

Rentamtsberg 1 · tél. +49 9421 991919, -991951, ou -991941

Cinéma CityDom

Huit salles de cinéma, salle multifonction, Café Capitol

Theresienplatz 23 · Informations automatiques sur le programme :

tél. +49 9421 845334 · Réservation de billets : tél. +49 9421 845330

Club de karting (Go-karts)

Parcours de compétition (500 m) · Imhoffstraße · Hofstetten

tél. +49 8543 91281 (M. Kellermann)

Concerts

De nombreux concerts se tiennent à la mairie, dans l'ancienne salle du conseil (historischer Rathaussaal), et dans la « Salle des Chevaliers » au château ducal (Rittersaal im Herzogsschloss).

Courses au trot attelé

Le plus grand champ de courses au trot en Bavière de l'est, avec des courses en nocturne, affichage électronique du pari mutuel, enregistrement des courses ; les courses ont lieu toutes les semaines.

Ejadonstr. 45 · tél. 0049 9421 3777 · www.trabrennbahn-sr.de



Cyclotourisme

Des cartes cyclistes et des brochures d'information sont disponibles auprès de l'Office du Tourisme et dans les librairies locales.

Danubium dans le zoo

Des enclos en plein air abritent des castors et des loutres. Un ruisseau avec de nombreux types de végétation constitue l'habitat d'animaux tels que grenouilles, libellules, canards sauvages, poules d'eau et foulques macroules. Un bâtiment abritant des aquariums pour poissons et amphibiens présente des animaux indigènes de la région du Danube. Expositions changeantes dans l'Aquarium du Danube.

Etangs de baignade

La zone de récréation de Parkstetten - Steinach - Kirchroth, située près de Straubing, offre des étangs où on peut aller se baigner ou faire du surf ; des étangs naturels de baignade se trouvent aux alentours d'Atting. Le centre de loisirs sur le lac de Friedenhain possède le plus long funiculaire de ski nautique du monde (parcours circulaire de 1 200 m)
Industriestraße 3 · 94365 Parkstetten · tél. +49 9421 82700 · www.friedenhainsee.de

Golf

Parcours de golf de 18 trous près de Kirchroth

Golfclub Straubing e.V. · Stadt und Land · Bachhof 9 · 94356 Kirchroth
tél. +49 9428 7169 · www.golfclub-straubing.de

Parcours de golf de 18 trous à Fruhstorf · Gut Fruhstorf · Gäuboden-Golf-Club
94330 Aiterhofen · tél. +49 9421 72804 · www.golfclub-gaeboden.de

Golf miniature

Schützenhaus · Am Hagen 32 · tél. +49 9421 10303 (Possible aussi en nocturnes)

Jardin zoologique

Le seul zoo en Bavière de l'est héberge plus de 1700 animaux d'environ 200 espèces. Tours guidés possibles sur rendez-vous. Il y a aussi une réplique d'une maison du néolithique (38 mètres de long), reconstruction de la plus vieille pièce d'architecture trouvée en Europe centrale.
Lerchanhaid 3 · tél. +49 9421 21277

Location de vélos

Bund Naturschutz · Ludwigsplatz 14 · 1er étage · tél. +49 9421 2512

Malteser Hilfsdienst

Vélos pour handicapés disponibles

Johannes-Kepler-Str. 11d, tél. +49 9421 5506-0

Parc de ville (Stadtspark)

Le parc municipal s'étend de Regensburger Straße jusqu'à l'église de la fontaine de Notre Dame (Frauenbrünnl) et continue au delà du jardin zoologique, offrant une belle vue de la forêt bavaroise et la vallée du Danube.

Parc Romain « Sorviodurum »

La première section du parc Romain « Sorviodurum/Straubing » a été ouverte en été 2008. Elle comprend des parties du cercle des fortifications sud du castel en pierre abritant une cohorte d'archers provenant de Syrie ainsi que des parties du campement sud et ouest. Des tableaux fournissent au visiteur des informations sur le limes et sur l'histoire des Romains dans la région de Straubing. Des copies moulées de monuments en pierre montrent des scènes de la vie quotidienne des Romains. Le vaste terrain du castel peut être regardé du haut d'une tour d'observation qui sert en même temps de tour de jeux. Sur le terrain ouest du campement, on projette de conserver un bâtiment représentatif, réalisé en pierre, qu'on y a déterré.

Patinoire (Eisstadion)

Ouverte : octobre - mars

Horaire d'ouverture au public :

Lundi - jeudi	13.45 h - 15.45 h
Vendredi/samedi/dimanche	13.30 h - 15.30 h
Mercredi soir	20.00 h - 22.00 h

Les billets de hockey sur glace sont disponibles auprès du bureau du club environ 2 heures avant le début des matchs ; +49 9421 tél. 569569
Am Kinseherberg 23 · tél. +49 9421 12207

Piscine municipale « AQUAtherm »

Piscine couverte et découverte avec eau thermale et eau minérale. La piscine découverte est ouverte de mi-mai à mi-septembre. La piscine couverte est ouverte de mi-septembre à mi-mai.
Wittelsbacherhöhe 50/52 · tél. +49 9421 864-444, -450 ou -452
www.Stadtwerke-Straubing.de



Promenades

Ile Gstütt, digues et prairies le long le Danube
Accès par la Schlesische Straße ; possibilité de stationnement existe.

Randonnées

Il y a 1000 km de chemins de randonnée marqués dans la région de Straubing/Bogen. Pour plus d'information, voir la brochure éditée par l'arrondissement de Straubing/Bogen, disponible auprès de l'Office du Tourisme.

Randonnées en vélo

La ville de Straubing est située le long de plusieurs pistes cyclables suprarégionales, attrayantes et bien signalisées :

Donauradweg : Piste le long du Danube, menant de Donaueschingen jusqu'à Budapest (longueur totale env. 434 km)

Tour de Baroque : allant de Neumarkt in der Oberpfalz à Passau (longueur totale 285 km)

Via Danubia : Sur les traces des Romains, le long du Danube, de Bad Gögging à Passau (longueur totale 220 km)

Labertalradweg : de Neufahrn à Straubing (longueur totale 42 km)

GroßeLaaberRadweg : à partir de l'arrondissement de Kelheim à travers la vallée de la rivière Grosse Laaber jusqu'à Straubing (longueur totale env. 83 km)

Salle Joseph von Fraunhofer

Salle d'événements pour toute occasion commerciale, culturelle et sociale de n'importe quelle taille.

Sentier pédagogique - Arbres

S'étend de l'église de la fontaine de Notre Dame jusqu'au jardin zoologique. De façon détaillée, des arbres indigènes sont décrits et présentés en images.

Sentier pédagogique - Ecologie

Situé sur l'ancien terrain de l'exposition bavaroise d'horticulture. Des tableaux expliquent des aspects importants de la nature environnante.

Sentier pédagogique - Oiseaux

Celui-ci s'étend du début du parc municipal (Stadtpark) jusqu'à l'entrée du jardin zoologique. Des tableaux résistants aux intempéries dépeignent les oiseaux indigènes qui peuvent être observés dans ce biotope.

Ski de piste et ski de fond

Il y a 14 remontées mécaniques dans l'arrondissement de Straubing/Bogen, offrant de bonnes possibilités de faire du ski de piste (possible aussi en nocturnes), ainsi que 180 km de pistes de ski de fond de tous les degrés de difficulté. Pour plus d'information, voir la brochure éditée par l'arrondissement de Straubing/Bogen, disponible auprès de l'Office du Tourisme.

Sport-Krüger (Pit-Pat)

Dornierstraße 51 · tél. +49 9421 98090

Théâtre

Représentations par le Landestheater Niederbayern (« Théâtre de Basse Bavière ») et d'autres compagnies de théâtre au Theater am Hagen et AnStatt-Theater.

VIA NOVA, chemin de pèlerinage européen

Ce sentier européen de grande randonnée, chemin spirituel dans le 21^{ème} siècle, a son origine en Haute-Autriche. Il a été progressivement étendu en ajoutant plus en plus de nouvelles étapes. Straubing est situé sur la section qui va du Bogenberg à Mallersdorf-Pfaffenberg. La voie est bien signalisée.

Visites guidées

Pour obtenir des informations sur les visites guidées (individuelles ou en groupe) de la ville et/ou de la Tour de Ville, veuillez vous adresser à l'Office du Tourisme. La ville offre aussi un grand nombre de visites spéciales.

Vol à moteur et à voile

Aérodrome Straubing-Wallmühle (env. 5 km à l'ouest de Straubing)

Excursions en avion, vols d'affaires et vols de tourisme sur arrangement. Ecole d'aviation, vols charter, restaurant et terrasse, salle de réunion disponible. Tél. +49 9429 308 · www.airport-straubing.de · edms@airport-straubing.de

Famous citizens of Straubing

Bitte Übersetzung
der Überschrift liefern.

Duc Albert I^{er} (1336 - 1404)

Albert, un « prince véritablement grand », est le représentant le plus important de la lignée des Wittelsbach de Bavière-Straubing-Hollande, qui exista de 1353 à 1425. Albert, qui, à partir de 1358, résida surtout en Hollande, fit bâtir le Château Ducal et fonda le monastère des Carmes. Dans l'église des Carmes, derrière le maître-autel, se trouve le tombeau magnifique de son fils Albert II.



Agnès Bernauer (vers 1410 - 1435)

Agnès Bernauer, dont on suppose qu'elle a été l'épouse morganatique du fils du duc, Albert de Bavière-Munich, fut noyée dans le Danube le 12 octobre 1435. Son souvenir est conservé par la chapelle Bernauer, établie par le duc Ernest I^{er} (située dans le cimetière de Saint-Pierre), où se trouve son épitaphe ; par le festival Agnès Bernauer, qui se tient tous les 4 ans dans la cour du Château Ducal ; et par un monument, réalisé par Christoph Pommer, qui se trouve dans le Jardin Agnès Bernauer à côté de l'ancienne grange à sel (Salzstadel).



Ulrich Schmidl (vers 1510 - 1580/1581)

En 1533/1534, Ulrich Schmidl participa à une expédition espagnole vers le Nouveau Monde. Après 20 ans comme conquistador en Argentine et au Paraguay, où il prit part à la fondation des villes de Buenos Aires et d'Asunción, il retourna et publia ses expériences et ses observations. Il devint ainsi le premier historien d'Argentine. Son souvenir est perpétué par une plaque commémorative sur la maison Ludwigsplatz 15, mais il naquit dans la maison patricienne Ludwigsplatz 5.



Mathias von Flurl (1756 - 1823)

Le fils d'un tisserand de Straubing publia, en 1792, son principal ouvrage scientifique, une description des montagnes de Bavière et du Palatinat supérieur, qui marqua le début de la minéralogie et de la géologie en Bavière. En 1840, la municipalité de Straubing apposa une plaque commémorative sur sa maison natale, Rosengasse 24. En 2006, à l'occasion du 250^{ème} anniversaire de la naissance de Flurl, une colonne de basalte fut érigée dans le parc au Kinseherberg.



Joseph von Fraunhofer (1787 - 1826)

Fils d'un vitrier de Straubing, l'opticien et physicien génial fut le premier en Bavière à combiner la science pure et la science appliquée. Déjà en 1827, la municipalité de Straubing renomma le marché aux bœufs en « Fraunhofer-Straße » et apposa un buste de Fraunhofer de style classicisme primitif sur sa maison natale (Fraunhoferstraße 3). En 1910, un monument en l'honneur de Fraunhofer, réalisé par Hermann Hahn, un professeur de Munich, fut dévoilé sur le côté sud du Château Ducal.

